

**REBELDÍA PARA DOOMIES**

**ESCENAS DE LA MANIFESTACIÓN**



MORADA 



OMNIA

EL SER HUMANO ES REBELDE POR NATURALEZA. ES SU SINO NO CONFORMARSE, BUSCAR SIEMPRE ALGO MEJOR...



POR ESO SIEMPRE SERÁ UN DERECHO PROTESTAR.



SOBRE TODO EN COLOMBIA, QUE ES UN BOLLO.

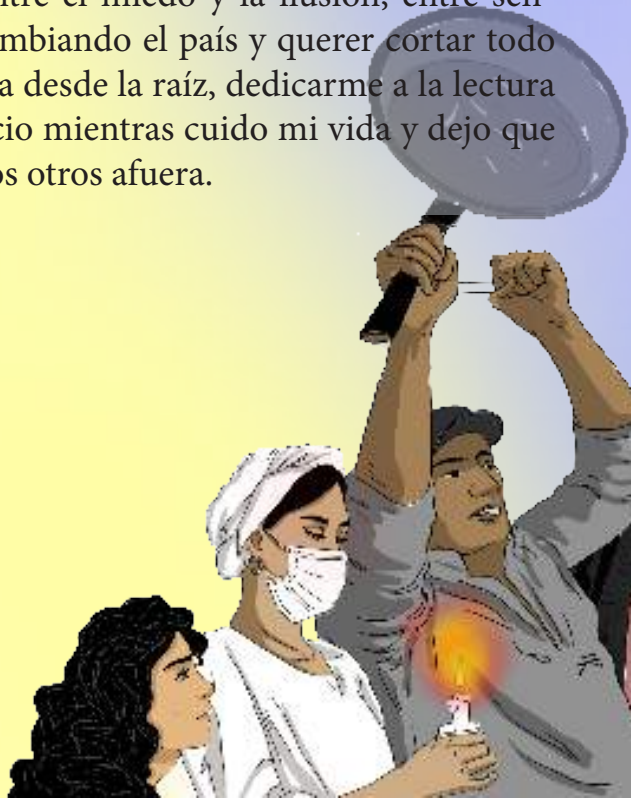


POR ESO, Y POR MIL COSAS MÁS, VIVA EL PARO NACIONAL.



## La calle nos ha hecho cercanos.

Salir y sentir como el otro marchante se vuelve cotidiano, como duele hasta las lágrimas ver como matan pelados y peladas que ponen el cuerpo como ofrenda (es lo único que tienen), como estamos en la calle pedaliando la resistencia, es como pararse frente a un abismo y sentir el vértigo antes de saltar. Dentro de mí cuerpo hay una lucha constante entre el miedo y la ilusión, entre sentir que estamos cambiando el país y querer cortar todo atisbo de esperanza desde la raíz, dedicarme a la lectura en soledad y silencio mientras cuido mi vida y dejo que sigan matando a los otros afuera.



No sé muy bien qué sigue, no sé cuánto tiempo más voy a aguantar en la calle, no sé hasta dónde pueda darle calma a mi corazón enojado y entristecido, no sé casi nada, siento casi todo.

El paro sigue, mis amigos están en las calles y yo quisiera no sentir antes de dormir ese deseo de verificar que todos estén bajo sus cobijas con vida; pero es importante entender que esa angustia es un buen síntoma, es la sensación de unidad, es la solidaridad con el otro, son los aires de cambio, es la idea de pueblo.

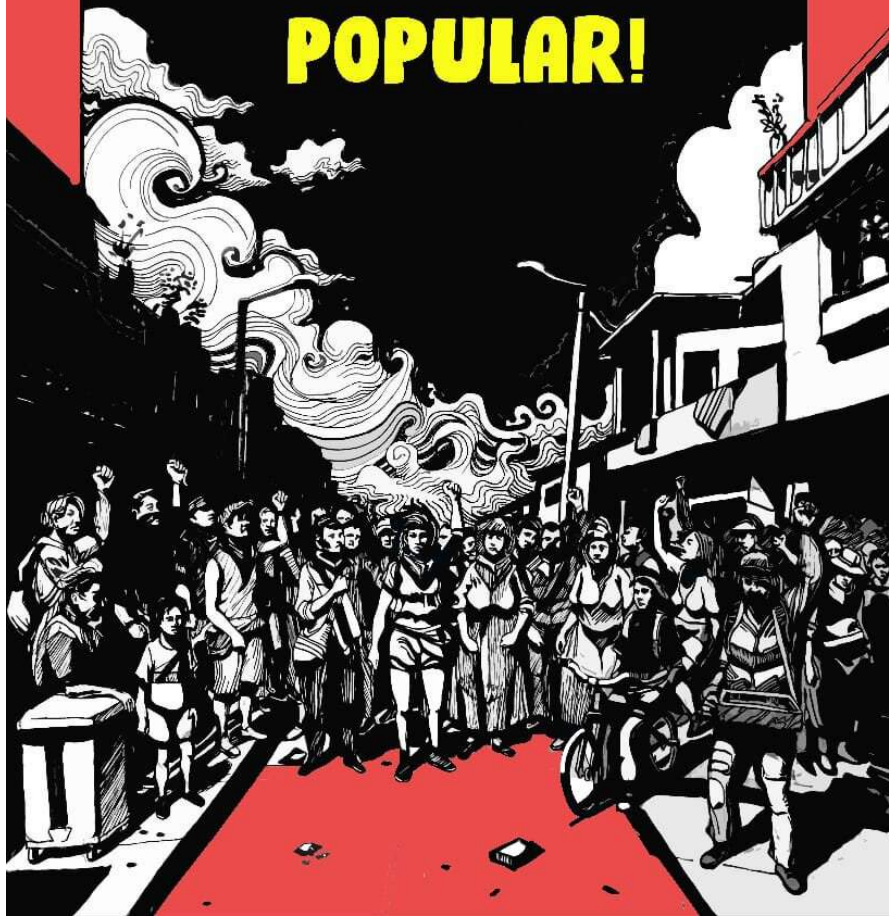
La calle los nos ha hecho cercanos, y tal vez esa sea la única esperanza que aún no nos han quitado.

Mariana Arrubla.



OMNIA

# ¡VIVA EL PARO POPULAR!



1936

# A parchar para avanzar !!!!!!!

Acudimos a más de un mes de paro nacional donde millones han salido a la calle a expresar de múltiples formas el inconformismo acumulado durante décadas. Es importante señalar que los actuales escenarios de movilización son parte de un acumulado donde lxs empobrecidxs han jugado un papel predominante.

Somos lxs hijxs de las luchas de campesinxs, indígenxs, mujeres, tugurianxs y otrxs jóvenes que han habitado nuestras calles y barrios. En el barrio aprendimos a resistir. Codo a codo nos juntamos para hacerle frente a la guerra, la miseria y la muerte como forma de vivir. Echamos mano de nuestros instrumentos, nuestro arte, nuestra voz y nuestra música para enfrentarnos a lxs tiranxs y habitar a nuestra manera cada rincón de la ciudad.

Nos han dado bala, nos han golpeado, nos han amenazado, pero insistimos y lo seguiremos haciendo.

La vida seguirá siendo nuestra motivación, la vida a lo nea, a lo callejero, a lo punk, sin moralismos ni prejuicios, ¡Pura diversión! Cómo diría Kangoo.



El paro nos ha juntado cada vez más, hemos vuelto a copar las calles, a tomarnos las esquinas del barrio, el miedo ronda y acecha, pero seguimos firmes, luchando por lo nuestro, con la(s) memoria(s) como aliada y el arte como propuesta. Cada calle, callejón, escalinatas y barrio son para llenarlos de color, de alegría, de fiesta y de parche, insistiremos siempre en que la vida comunitaria nos permitirá gestar un nuevo amanecer para todxs.

Destruimos y construimos, nos paramos en la raya, reflexionamos sobre nuestras prácticas cotidianas, nos cuidamos y seguimos acabando con ese macho, fascista, paraco y hasta tibio que llevamos dentro, no hay de otra, o nos construimos juntos y nos unimos o nos hundimos en la misma mierda.

Que el ruido, el parche, las polas, los tokes,  
sean espacios para vivir la amistad,  
para vivir ese mundo nuevo que queremos,  
para abrazar la solidaridad, el amor y la libertad.

Salud!

El Sótano  
[www.bit.ly/elsotanozine](http://www.bit.ly/elsotanozine)







OMNIA

## Más que una foto

En estos tiempos de protesta a veces me pregunto si el hecho de fotografiar un acto de violencia policial arbitraria contra un adolescente en vez de ayudarlo es algo reprochable. Siempre llego a la conclusión de que no. La batalla contra este gobierno represivo se ha vuelto también una batalla contra el olvido y contra el paso tiempo. Es muy fácil olvidar y no enterarse de lo que pasa. Seamos sinceros, el tiempo es algo que, si no recurrimos a la fotografía, la literatura, el periodismo, la pintura y otras cosas más, nos devora,

nos vuelve nada. Somos un movimiento aceleradísimo de imágenes. Los golpes con el bolillo del señor agente, la atropellada con la moto, la tanqueta que embiste a la multitud, la granada lacrimógena que le da a alguien en la cabeza y mucho más, son cosas que pasan muy rápido, que fácilmente podés no ver. El buen fotógrafo captura (y hago énfasis en esta palabra) una imagen en el momento preciso antes de que desaparezca y la hace visible para todo el mundo. Por eso tomar fotos no es un asunto menor. El policía está muy armado, es muy difícil hacer algo contra él, además creo que hay que ir más allá. Este gobierno dice ser democrático, pero para esto se necesita que de igualdad de posibilidades, para la conversación, para el estudio, para el pensamiento crítico, para el acercamiento al arte, para la sensibilidad. Cuando alguien siente que esto no pasa y dice algo y lo reprimen y tras de eso tratan de deslegitimarlo, hace más relevante la profesión del fotógrafo, ya que es una de las tantas formas del lenguaje para luchar contra la nada a la que nos quieren reducir.

Felipe palacio



# ESTE CUENTO DEBE ACABAR

UTILIZAR LAS  
ARMAS...

GRACIAS  
MUCHAS  
GRACIAS  
NUNCA  
BIEN  
PONDERADO  
BENEFADOR  
NUESTRO

... PLOMO  
ES LO QUE  
VIENE, BALA  
ES LO QUE  
HAY...



Alex cuervo



# Amarre contra la represión

Este gobierno de Iván Duque muy metido en la publicidad, los políticos andan muy metidos en las redes sociales, en los videos, en lo digital, y siempre han estado muy metidos en la imagen, obsesionados por la popularidad.

El problema de un gobierno youtuber o twittero o súper metido en la publicidad es que siempre está vendiendo, vendiendo, vendiendo... y nunca conversando. Así se pierde el contacto, o sea se pierde la calle y la vereda. Cuando se deja de conversar, se pierden unas habilidades para solucionar cosas y ponerse de acuerdo y se le coge miedo a la crítica, al desacuerdo y al otro.

El gobierno y sus políticos tienen un montón de muchachos armados, tienen la Policía, y la tiran, no sólo la desatan, sino que la arrean para que salgan a demostrar quién manda. A un gobierno así no le preocupa mucho que salga lastimado alguien, ni siquiera la Policía.

A esa vaina del gobierno con bolillos, con tasers, con gaseadas y hasta bala se le llama represión, y mera vuelta saber qué hacer, qué hacer con nuestro miedo y qué hacer con la violencia. No aguanta el silencio, no aguanta la parálisis. Hay que desacomodarlos, lo que desestabiliza a este gobierno que no sabe ser servidor público, a tanto político bandido, es que seamos muchos y muchas, que cada vez seamos más. Creemos vínculos, creemos amarres para que no nos sintamos solos y solas y para dejar solo al gobierno que hiere, que daña, que mata.

Morada



Juan Fernando Ospina

## LAS REGLAS DE LA VIDA (Fragmento)

Es posible otro cuento, lo nuestro, la vivencia, lo popular:  
tradición oral, sabiduría de la calle, otras ideas, nuevas pala-  
bras. Nuestras razones: propias visiones.

Lo nuestro es popular,  
sabiduría de la calle, tradición oral, 100 % real  
seguimos al corazón y al calor de la comunidad,  
no a la frialdad de la razón.

Reales opciones. No hay libretos,  
para vivir se vive: paso a paso se construyen los proyectos.  
Nuevos los tiempos, viejas las caras:  
rompe folletos y manuales, es la calle la que manda.

Lo nuestro es popular,  
sabiduría de la calle, tradición oral, 100 % real  
seguimos al corazón y al calor de la comunidad,  
no a la frialdad de la razón.

Usamos el arte porque necesitamos una paleta con mil colores  
para pintar un arco iris  
que vaya más allá del mundo monocromático  
del verde militar,  
el azul del overol de la fábrica  
y el gris de la corbata.

Por: BSC

# A mi tía

## 6:15 am

Mi cuerpo aún no reaccionaba que debía levantarse a trabajar, el frío del día me entumecía hasta el alma; tenía sueño atrasado. Entonces el mal genio, la pereza y la desesperanza invadieron mi ser. Me levanté a regañadientes y noté algo extraño, mi madre no se había levantado, una leve desesperación me invadió: ¿cómo es posible que no esté levantada a esta hora? Una voz gruesa y seca pide que me bañe, desayune y empaque la coca con rapidez, que me va a coger la tarde para trabajar.

## 6:25 am

Ingreso al baño con rabia y resignación. No creo que sea casualidad, cada que uno anda de afán todo le sale mal, y esta vez por supuesto no era la excepción: la luz del baño empezó a cortarse, casi me resbalo con la baldosa y el agua estaba extrañamente escaza. Empapada me di cuenta que no tenía medias, tenía los zapatos rotos y sucios y la ropa no me combinaba.





OMNIA

6:30 am

El desayuno estaba frío y salado, me lo tragué para resistir el día trágico que se avecinaba.

6:40 am

Corriendo hacia el autobús me caí, me raspé y no había nadie para socorrerme. Tarde y con sueño llegué, me bajé del colectivo y me robaron el bolso. Llegué aún más tarde al trabajo, me hicieron llamado de atención y me quedé sin mi coca.



OMNIA

## 10:00 pm

Tenía frío, dolor, hambre y suspensión temporal. Llegué caminando a casa tarde, aún sin muchas ganas de regresar. Regresé porque debía, porque al final solo quería un techo donde refugiarme, donde sentirme segura.

## 11:00pm

Lo viví en un día, en la gran inmensidad del tiempo unas cuantas horas apenas. Yo lo viví por ocurrencias, por mala suerte, por salada. El 42 % de los colombianos lo viven día a día. Trabajan sin ninguna garantía, la luz nunca les llega, no hay carreteras para poder transportarse y solo comen una vez al día. No tienen ni un par de zapatos y mucho menos ropa. Su transporte es una mula o una peligrosísima polea vieja, y nada pueden robarle porque ya lo han perdido todo. Trabajan para otros pero nunca tienen nada.

Por eso marcho tía, porque en mi precariedad hay quienes tienen menos que yo, porque sé que usted también ha sufrido, y le ha tocado vivir esta travesía. Al final del día todos en desigualdad somos iguales, algo de la misma mierda hemos comido. No somos distantes, también sé que le ha dolido cómo le matan su familia por una guerra que nunca nos ha pertenecido, cómo le niegan la salud dilatando procesos, cómo nunca se pensionó a pesar de trabajar desde chiquita. Por eso y mucho más la invito: únase al paro conmigo, no somos enemigas, somos hermanas de lucha.

Por: Jheny Duque



COLECTIVO BIXA

**CENSURA**  
**AL ESTADO**  
**FACHO**

**NOCOPIO** **COLECTIVO NADIE** **LMR** **FRONTERA MORADA**

**QUE LA**  
**EMPATÍA**  
**LE GANE**  
**- AL -**  
**SÁLVESE**  
**QUIEN PUEDA**

**NOCOPIO** **COLECTIVO NADIE** **FRONTERA MORADA**

  
**TODA**   
**BALA ES**  
**PERDIDA**

**NOCOPIO** **COLECTIVO NADIE** **FRONTERA MORADA**

**GOBIERNO**  
**PSICÓPATA**

**NOCOPIO** **COLECTIVO NADIE** **LMR** **FRONTERA MORADA**

COLECTIVO NADIE



OMNIA



Omnia



Morada