

EDITORRES
DE CIUDAD

MORADA 

NO hay razas

SUPERIORES

ni inferiores, solo seres

HUMANOS

con diferentes

HISTORIAS Y

Culturas.



EL DISCURSO DE ODIO NO VA CONMIGO



EXPRESIONES MIGRATORIAS

Pelados y peladas descifran y componen las palabras más usadas para referirse a los procesos migratorios. Ellos y ellas, desde sus experiencias y saberes, nos regalan el significado de las mismas:

APOROFOBIA:

Eso es la fobia hacia lo que es o se ve pobre desde la perspectiva de un "don juan" adinerado.

CIUDADANO:

Persona que habita un lugar por años.

BORDE:

El borde de cualquier cosa como una silla o una mesa, o el borde de la vida de alguien, por ejemplo, una persona de 90 años está en el borde de la vida, todo depende del objeto o persona.

ILEGAL:

Actos, cosas, productos, que no están precisamente establecidos o aceptados por los altos mandos de un gobierno, donde la ley aprueba su actividad.

DERECHOS POLÍTICOS:

Nombres, identidad y lo que mas les conviene VOTOS.

DESPLAZAMIENTO:

Personas que dejan sus hogares o huyen de forma forzada, por el hecho de los conflictos armados o amenazas.

XENOFOBIA:

Rechazo u odio a extranjeros o migrantes. Rechazo de diferentes formas y agresiones solo por el hecho de no ser del mismo país. Hostilidad sabiendo que somos de carne y hueso, hasta en muchas ocasiones con el mismo pensamiento.

CIUDAD:

Parche, salir a montar skate.

En el marco del proceso pedagógico de Editores de Ciudad, pelados y peladas que habitan diversos espacios de la ciudad de Medellín y el área metropolitana, se han cuestionado por las dinámicas excluyentes, xenófobas y discriminatorias que se desarrollan en los territorios y en los escenarios de socialización más cercanos para ellos y ellas.

En esa medida, durante 5 meses tuvieron la oportunidad de aprender acerca de periodismo, veeduría y datos en torno a los procesos migratorios y las dinámicas de integración cultural en Colombia, a través de un ejercicio pedagógico que busca integrar el desarrollo personal y el ciudadano; haciendo énfasis, principalmente, en la pertenencia identitaria a una red protectora, brindando herramientas de conocimiento y experiencias que permitan dignificar, crear y explorar; enseñar a cooperar y a trabajar en equipo; comprender y cuestionar el lugar del gobierno; y expresarse a través de diversas prácticas ciudadanas.

Como resultado de este proceso, editores y editoras de ciudad hablan acerca de la migración y la integración cultural, promoviendo la garantía y protección de los derechos humanos, invitando a la construcción de vínculos que nos permitan vivir en bienestar y compartir nuestras ideas en comunidad. Así como también, invitar a la transformación de la realidad a partir de nuevas narrativas de integración y colaboración a partir del tejido de territorios más diversos e inclusivos.

FRONTERA:

Palabra que se inventaron para dividir a las personas por sus lugares de nacimiento. Siempre son invisibles, pero algunas veces hacen que algunos se sientan extranjeros en sus propios barrios.

DERECHOS CIVILES:

Protegen los derechos de las personas y garantizan la seguridad. Sirven para la protección de las personas.

INCLUSIÓN:

Reconocer, aceptar, celebrar y encontrar la fuerza de la diferencia individual como de género.

MIGRANTE:

Persona que es desplazada de un lugar a otro.

TERRITORIO:

Espacio donde puedo habitar y poner mis reglas sobre ser yo mismo.

DIÁSPORAS:

Individuos que pueden ser o bien migrantes o descendientes de migrantes que tienen una identidad y también sentido de pertenencia, son miembros que también han dejado sus países de origen pero tienen vínculos con el país propio.

INTEGRACIÓN:

Es un evento el cual integra a todos, todas y todes.

HOGAR:

Espacio, lugar de un sentimiento de pertenencia y propiedad, una vivienda donde podemos guardar todo aquello que nos pertenece e identifica.



Pódcast Mujeres en Frontera:

EL CUERPO COMO TERRITORIO DE VIOLENCIA



Síguenos en CiudadesSinBorde ciudades_sinborde